

PREMIO Baskerville.

Premio Internazionale di Letteratura per Opere Inedite
I Edizione 2023/2024

L'associazione culturale *Detective Selvaggi*, con il patrocinio della casa editrice *La Torre dei Venti*, indice la prima edizione del Premio Baskerville.

1. I PARTECIPANTI

Il Premio Baskerville è riservato agli autori, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera di narrativa letteraria inedita, scritta in lingua italiana.

Sono esclusi dal concorso gli autori che hanno già pubblicato con la casa editrice *La Torre dei Venti* e che hanno un legame di parentela con i membri della giuria e della redazione della casa editrice.

Sono esclusi anche coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal Premio.

2. LE SEZIONI

a) SEZIONE ROMANZI INEDITI

Partecipano a questa sezione opere di narrativa letteraria inedite, scritte in lingua italiana, che abbiano la forma del romanzo. Raccolte di racconti, poesie, saggi e testi teatrali sono esclusi dal Premio.

Sono escluse dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self-publishing o in ebook.

Le opere concorrenti non sono tenute a rispettare alcun limite massimo/minimo di lunghezza.

Tutti gli elementi formali come interlinea, battute per pagina, carattere, impaginazione e formato sono a discrezione dell'autore. Per il font gradiremmo l'uso del Baskerville, meglio



premio
Baskerville.

ancora Baskerville Old Face, anche se la scelta non è vincolante.

Gli autori possono partecipare al Premio con più di un manoscritto. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel bando di concorso.

b) SEZIONE RACCONTI INEDITI

Partecipano a questa sezione opere di narrativa letteraria inedite, scritte in lingua italiana, che abbiano la forma del racconto breve.

Sono ammessi al concorso racconti di ogni genere.

Sono escluse dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self-publishing o in ebook.

I racconti concorrenti dovranno rispettare una lunghezza massima di 15.000 caratteri spazi inclusi.

Tutti gli elementi formali come interlinea, battute per pagina, carattere, impaginazione e formato sono a discrezione dell'autore. Per il font gradiremmo l'uso del Baskerville, meglio ancora Baskerville Old Face, anche se la scelta non è vincolante.

Gli autori possono partecipare al Premio con più di un racconto. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel bando di concorso.

3. PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO

I manoscritti dovranno essere spediti via mail all'indirizzo:

premiobaskerville@gmail.com
entro il 1 giugno 2023.

L'oggetto della mail dovrà riportare questa dicitura: **“Iscrizione Premio Baskerville I edizione”**.

La mail dovrà contenere i seguenti allegati:

1. Manoscritto in formato word o pdf
2. Modulo di iscrizione (alla fine del bando) compilato e firmato
3. Copia del pagamento della quota di iscrizione

Si prega di nominare i file allegati con nome, cognome e titolo dell'opera.

4. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

a) SEZIONE ROMANZI INEDITI

La quota di partecipazione è di **35,00 euro** (ogni partecipazione richiede una quota separata).

La quota deve essere versata:

• tramite bonifico bancario intestato all'*Associazione Detective Selvaggi*, IBAN: IT75K0306909606100000194196



- sulla CAUSALE va riportata la seguente dicitura: “Iscrizione Premio Baskerville I Edizione Romanzi”.

b) SEZIONE RACCONTI INEDITI

La quota di partecipazione è di **25,00 euro** (ogni partecipazione richiede una quota separata).

La quota deve essere versata:

- tramite bonifico bancario intestato all’Associazione Detective Selvaggi. IBAN: IT75K0306909606100000194196

- sulla CAUSALE va riportata la seguente dicitura: “Iscrizione Premio Baskerville I Edizione Racconti”.

5. SCHEDE DI VALUTAZIONE

Per gli autori che ne facciano richiesta sul modulo d’iscrizione, verrà compilata una scheda di valutazione dell’opera presentata in concorso (opzione valida solo per le opere della *Sezione Romanzi Inediti*), nella quale verranno analizzati i punti deboli e i punti di forza del romanzo, riportando eventuali limiti di scrittura e di stile, di contenuto e di trama. Le considerazioni verranno accompagnate da una serie di consigli tecnici per migliorare il testo e verrà fornita all’autore, qualora la richiedesse, una lista di contatti di professionisti per un eventuale lavoro di editing.

Se l’autore lo vorrà, potrà inoltre

richiedere un colloquio in videochiamata con l’editor che ha redatto la scheda.

Per accedere a tale servizio l’autore dovrà versare la somma di 70,00 euro per i testi inferiori alle 60.000 parole e di 90,00 euro per i testi superiori alle 60.000 parole, da aggiungere ai 35,00 euro per l’iscrizione.

Nella Causale del pagamento, in questo caso, la dicitura da apportare è la seguente: “Iscrizione Premio Baskerville I Edizione e Scheda Valutazione”.

La scheda di valutazione verrà inviata via posta elettronica a chi ne abbia fatto richiesta possibilmente entro la data fissata per la cerimonia di premiazione o al massimo entro l’inizio della successiva edizione. Le schede saranno redatte da un comitato di valutazione composto da editor professionisti, collaboratori de *La Torre dei Venti Editore*.

6. TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un’opera al concorso implica necessariamente l’accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. La garanzia da parte dell’autore, che solleva da qualsiasi responsabilità *La Torre dei Venti Editore*, della titolari-



tà e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.

2. La garanzia da parte dell'autore, che solleva da qualsiasi responsabilità *La Torre dei Venti Editore*, del carattere inedito dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi.

7. GIURIA

La Giuria del Premio sarà composta dai seguenti membri liberamente designati dall'*Associazione Detective Selvaggi* e da *La Torre dei Venti Editore*.

Paola Tosi – Direttrice editoriale (*La Torre dei Venti*)

Andrea Mantelli – Sceneggiatore, editor
Matteo Edoardo Paoloni – Editor, caporedattore (*Revolver Edizioni*)

Marco Bosio – Scrittore, redattore (*Maremagnum*)

David Bonanni – Scrittore

Daniela Gambino – Scrittrice candidata al Premio Strega

Luca Petrassi – Editor, direttore editoriale (rivista *Piccoli Indiani*)

Rosella Ghiosso – Libraia (*Bibliothe&co.*)

Federica Andreozzi – Bookblogger (*Bookrider*)

Aniello Di Maio – Bookblogger (*Bookrider*)

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito dall'*Associazione Detective Selvaggi* e da *La Torre dei Venti*.

a) SEZIONE ROMANZI INEDITI

Un comitato di lettura designato dall'*Associazione Detective Selvaggi* e da *La Torre dei Venti Editore* realizzerà la lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà quelle che considererà migliori.

Le opere selezionate saranno ufficialmente annunciate entro il mese di novembre 2023 e sottoposte a lettura e valutazione della Giuria del Premio.

I nomi dei finalisti saranno ufficialmente annunciati entro il mese di gennaio 2024.

b) SEZIONE RACCONTI INEDITI

Un comitato di lettura designato dall'*Associazione Detective Selvaggi* e da *La Torre dei Venti Editore* realizzerà la lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà quelle che considererà migliori.

Le opere selezionate saranno ufficialmente annunciate entro il mese di novembre 2023 e sottoposte a lettura e valutazione della Giuria del Premio.

I nomi dei finalisti saranno ufficialmente annunciati entro il mese di gennaio 2024.

Qualsiasi deliberazione della Giuria sarà segreta.



8. PREMIAZIONE

La decisione della Giuria, inappellabile, sarà resa pubblica nel corso di una cerimonia di premiazione online che avrà luogo in data da destinarsi nei primi mesi del 2024.

9. PREMIO

a) SEZIONE ROMANZI INEDITI

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera in una delle collane del catalogo de *La Torre dei Venti Editore*, con regolare contratto di pubblicazione.

La sezione non potrà essere dichiarata deserta.

b) SEZIONE RACCONTI INEDITI

I dieci racconti finalisti avranno diritto alla pubblicazione delle loro opere in un'antologia che verrà inserita nel catalogo de *La Torre dei Venti Editore*, con regolare contratto di pubblicazione. L'autore dell'opera vincitrice del Premio avrà diritto, inoltre, a un buono regalo del valore di 100€ da spendere in libri all'interno del catalogo della casa editrice.

La sezione non potrà essere dichiarata deserta.

10. CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'autore ceda in esclusiva a *La Torre dei Venti Editore*, tutti i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, online e inserimento in banche dati, ecc. relativi all'Opera.

L'autore dell'opera vincitrice si obbliga a sottoscrivere un regolare contratto di edizione e qualsiasi documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

11. RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori in nessun caso.



Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.



premio

Baskerville.

PREMIO

Baskerville.

Premio Internazionale di Letteratura per Opere Inedite
I Edizione 2023/2024

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ il _____ residente a _____

Prov. _____ Via _____ n. _____ tel. _____

Cell. _____

Indirizzo e-mail _____

DICHIARA

Di accettare il regolamento e di essere l'autore dei seguenti elaborati in concorso:

Sezione _____

Titolo dell'opera _____

AUTORIZZA

Ai sensi dell'art.13 del D.L. 196/03 che i dati personali siano trattati esclusivamente per le finalità del concorso.

Data _____

Firma _____

